

चिन्ता विकार
ANXIETY DISORDER.

B.A - II - (H)
PAPER - III

चिन्ता वस्तुतः भय के कारण उत्पन्न होती है। सामान्य जीवन में होने वाली किली प्रकार की-कानि, कठिन एवं उल्लेखनीय परिस्थितियों, आदर एवं प्रतिष्ठा की-रक्षा, व्यक्ति के कल्याण तथा सरकार में उत्पन्न बाधाओं की-आवका इत्यादि के कारण व्यक्ति स्वाभाविक रूप से भयभीत और चिन्तित हो जाता है। वर्तमान समय में मानव-जीवन का आधुनिकीकरण हो रहा है तथा उसके समक्ष अनेक प्रकार की-उल्लेखनीय आ रही है, कोई भी व्यक्ति चिन्ता से मुक्त नहीं है। इस प्रकार, अधुनिक युग में मनुष्य का चिन्तित होना सामान्य और स्वाभाविक है।

फिशर के अनुसार - "सामान्य चिन्ता उन कठिनाइयों के प्रति की जानैवाली प्रति क्रिया है जो व्यक्ति की-पहुंच के बाहर होती है और जिनका परि त्याग करने में व्यक्ति असमर्थ रहता है।"

चिन्ता, मनोवैज्ञानिक एवं मनोविच्छेदी विकारों में मानःस्वाप विकारियों में आते हैं। यह एक ऐसी-स्थिति होती है जो मल्लिक के आंगिक विकार के कारण से उत्पन्न होती है और न ही इसके विभ्रम या व्यामोह के लक्षण-पाये जाते हैं।

वर्तमान समय में मनःस्वाप चाम का प्रयोग रोगों के वर्गीकरण में "मनःस्वापी प्रतिबन्ध सम्बन्धित एवं देहकपी विकार" समूह के एक भाग के रूप में किया जाता है। इन रोगों का वर्गीकरण (DSM-IV) तथा ICD-10 दोनों में ही किया गया है तथा दोनों ही वर्गीकरण-अंगभवा-

सामान्य है। इन दोनो में महत्वपूर्ण अंतर यह है कि मनोरोगिता - आवयता को DSM-IV में चिन्ता विकार का प्रकार माना गया है, जब कि ICD-10 में इसे अकांक्षित वगीकृत किमता गना है। दूसरा अंतर यह है कि DMS-IV में मनोविकरुण विकारी का प्रकार व्यक्तित्व लोप को माना गया है जब कि ICD-10 में इसे अकांक्षित वगीकृत किमता गना है। ऐसी असामान्य

विधारी है चिन्ता मनोविकार एक ऐसी असामान्य मानसिक है जिसमें मूल रूप से चिन्ता के मानसिक है। किसी ब्यांगिक महत्व विकार कि अवय मनोरोगी के आगत इन लक्षणों की उपस्थिती होती है। DSM-IV में चिन्ता के मनोविकार का लक्षण है कि चिन्ता से जो कि रोगी को चिन्ता आण चिन्ता कि आण कि उर को-मात्रा अवय काविक होती है कि उभय-सामान्य जीवन का अवय प्रतिकूल हो जामा है। रोगी को व्यथि है- चिन्ता को डर अवय सनाके अंग- है कि वह सामान्य- जीवन-व्यति नही- को पाता है।

चिन्ता विकार का वगीकरण :- वरीमान में मनोविकारी को वगीकृत करने के लिए दो व्यवस्थाएं प्रकाशित हैं - DSM-IV तथा ICD-10। दोनों व्यवस्थाओं में चिन्ता विकार निम्नानुसार वगीकृत किमता है :-

ICD - 10 चिन्ता विकार

1. F40 भौतिक चिन्ता विकार
एगोर/ फौबिया
सामाजिक भीति
विशिष्ट भीतियाँ

2. F41 अन्य चिन्ता विकार
संग्रास विकार

3. सामान्यीकृत चिन्ता विकार

DSM - IV चिन्ता विकार

एगोर/ फौबिया
सामाजिक भीति
विशिष्ट भीतियाँ

संग्रास विकार -
एगोर/ फौबिया के बिना

सामान्यीकृत चिन्ता
विकार.

संग्रास विकार :- चिन्ता विकार का संग्रास विकार एक प्रमुख प्रकार है। संग्रास विकार के निदान के मानक DSM - IV (1989) से पहले तक उपलब्ध नहीं थी। संग्रास के दोरे में मनुष्य को मुख्य रूप से अचानक ही-चिन्ता के दोरे पड़ने लगते हैं। इस दोरे में खारीशिक लक्षण - व्याधिक होते हैं। ये दोरे इतने अर्थकर होते हैं कि इसके साथ गंभीर परिणाम का डर होता है।

Next day

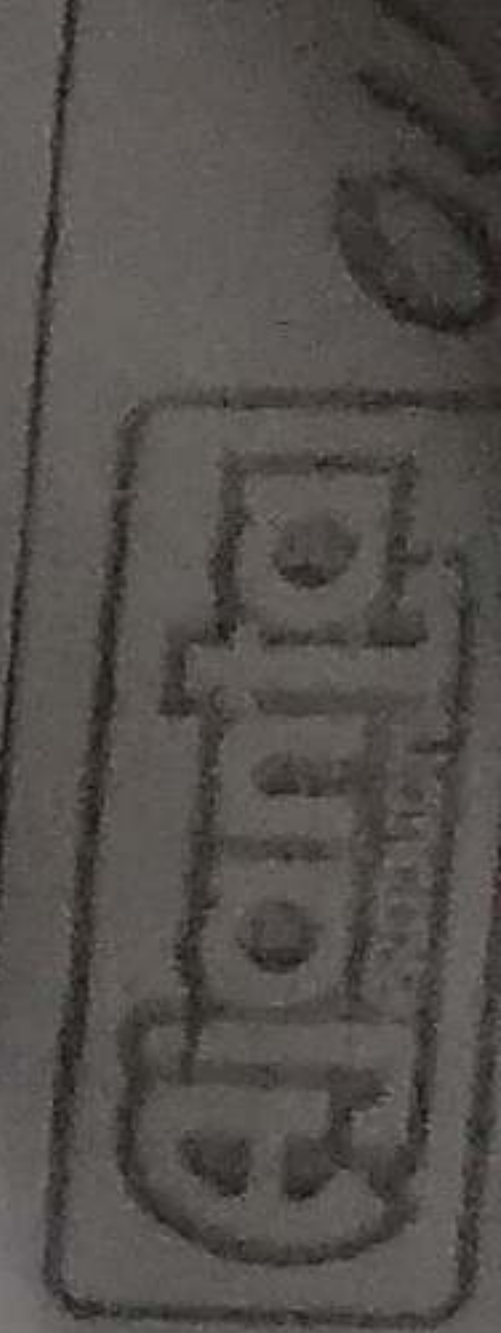
Hrishikesh Lal,
Deptt - Psychology,
B.M.C. Rahikar,

Gestalt Perception B.A.-II-(11)
गैस्टाल्ट प्रत्यक्षगण
PAPER-IV

प्रत्यक्षीकरण के संघ में विभिन्न वर्गों के वैज्ञानिकों ने चिन्तन-चिन्तन दृष्टिकोणों से व्याख्या की है। यहाँ हम (1) गैस्टाल्टवाद की मनोवैज्ञानिकों के (2) आवसाजवादी मनोवैज्ञानिकों के दृष्टिकोणों का वर्णन संक्षेप में करेंगे। -

(1) प्रत्यक्षीकरण का गैस्टाल्टवाद दृष्टिकोण - 'गैस्टाल्ट' (Gestalt) एक जर्मन शब्द है, जिसका अर्थ है 'संयुक्त' या 'संयुक्त' अर्थ नहीं है। परंतु इस शब्द का उपयोग आकृतियों या अवस्थाओं के अर्थ में किया जाता है। परिभाषा के रूप में किसी वस्तु या उत्प्रेरक परिदृश्य की संयुक्तता में अनुभव-संबंधी विशेषताओं को गैस्टाल्ट की संज्ञा दी जा सकती है। गैस्टाल्टवाद का जन्म वस्तु-संरचना के विरोध में हुआ है। संरचनात्मक या संरचनात्मक शब्दों के मनोवैज्ञानिकों के अनुसार मानसिक प्रक्रियाएँ मानसिक तत्वों के योग से बनती हैं। गैस्टाल्टवादियों का मत है कि मानसिक प्रक्रियाएँ केवल मानसिक तत्वों का योगकल नहीं होती, बल्कि इनमें समग्रता का गुण पाया जाता है, जो मानसिक संगठन की क्रिया के अंतरूप होती है।

प्रत्यक्षीकरण के संघ में गैस्टाल्टवादियों का मत है कि वातावरण में उपस्थित उत्प्रेरकों का प्रत्यक्ष बोध मस्तिष्क द्वारा वातावरण की संज्ञा करने पर निर्भर करता है न कि वातावरण से प्राप्त संकेत विवरणों के आधार



उदाहरण के लिए :- मान लें कि कोई व्यक्ति गाना सुन रहा है यदि उससे पेटा जाय तो वह क्या-सुन रहा है तो वह संगीत भा-राग करना अगर हम सुरे को अलग-अलग करके सुनें तो संगीत-का अनुभव नहीं होगा - / अतः हम इस क्रिया को मास्केल को-सुजनात्मक क्रिया कह सकते हैं, जो मान रूप धरकरा को समग्र रूप से संगीत का एक विशेष प्रकार के अर्थ का लौक्य करती है।

(ii) व्यवहारवादी दृष्टिकोण :- व्यवहारवादियों का मत है कि प्रत्यक्षिकरण को क्रिया मानना न होकर एक अज्ञित अथवा अती-गई क्रिया है। व्यवहारवादी कहते हैं अनुभववादी हैं तथा पारसिमानी के नियमों से प्रभावित हैं। अतः इनका दृष्टिकोण यह है कि जिन नियमों के आधार पर भाषा में इतर व्यवहार उपपन्न होते हैं, उन्ही-नियमों से प्रत्यक्षिकरण-की-भा-उत्पत्ति होती है।

व्यवहारवादियों और (गैरशाल्यवादियों में कौन सही है यह कहना कठिन है लेकिन-हैब, लोरेन्स, आदि से मान प्रदर्शों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि अंततः दोनों विचार सही हैं।

Next day.

Hrishikesh Lal
Deptt - Psychology
B.M.C. Mahila.